



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
20º ROTEIRO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR: ROSEMERY CHABUDE**

**TURMA: EJA ETAPA I**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ESTUDO DA  
SOCIEDADE E DA NATUREZA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25-09 DE 2020.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Compreensão e interpretação de texto; Estrutura de frases; Composição de palavras; Fonema e grafema.

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA:** Gestaçã da girafa; Limites territoriais (limites, divisas e fronteiras);

**MATEMÁTICA:** Situações-problema envolvendo divisã; repartiçã equitativa e de medida; cálculo por estimativa, mental e algoritmo; dobro, metade, triplo; cédulas e moedas comendo e decomendo reais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Desenvolver a leitura e interpretação;
- Ampliar o conhecimento sobre frases;
- Resolver e elaborar problemas de divisã;
- Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo;
- Desenvolver o cálculo mental;
- Desenvolver o raciocínio matemático;

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ❖ Organize seus estudos;
- ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Lendo e interpretando;
- Completando palavras;
- Realizando as atividades;

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.  
SEGUNDA-FEIRA

## ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA

ASSISTA A VIDEOAULA: [https://youtu.be/zjaE\\_V0F\\_1I](https://youtu.be/zjaE_V0F_1I)

1- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA A HISTÓRIA:

### **O SABIÁ E A GIRAFA**

#### **O SABIÁ:**

SABIA QUE O SABIÁ SABIA ASSOBIAR? DIZIA O MEU AVÔ. SABIA QUE O SABIÁ SABIA A VOAR? AVOA, VÔ, AVOA. E DISSO ELE ENTENDIA.

MAS O SABIÁ DA MINHA HISTÓRIA NÃO SABIA AVOAR. ASSOBIAR ELE SABIA. MAS, QUE MAIS BATESSE AS ASAS, O SABIÁ NÃO SUBIA.

AVOA, SÔ, AVOA! O POBRE NÃO DECOLAVA. PULAVA LÁ DO GALHO, ATERRISAVA NA BACIA.

NÃO DESISTIA O SABIÁ. SALTAVA, CAÍA. PULAVA, CAÍA. TENTAVA, CAÍA. SABIA NA BACIA. À TOA, SÔ, À TOA. TODO MUNDO ATÉ RIA, MAS NO FUNDO JÁ SABIA: O SABIÁ NÃO SABIA AVOAR.

VIVIA A ASSOBIAR SEU APETITE: COMER O AR, CABER NO AR.

PASSAR POR CIMA DAS CASAS, DAS RUAS, DAS GENTES, DO MEDO.

PASSAR DE PASSARINHO, PASSEAR DEVAGARINHO, SEM PARA ONDE NEM CAMINHO. À TOA, À TOA, A ESMO. SÓ QUERIA MESMO AVOAR.

SONHOS TAMBÉM HAVIA. ASAS ARRANHANDO A BARRIGA DAS NUVENS, VÔOS ATRAVESSANDO AMANHÃ VAZIA. MAS, ENTRE AS TRAPAÇAS DA BRISA, O SABIÁ NÃO SAÍA.

ASSOBIAVA QUE EU NEM TE CONTO. ANTES, O CANTO DE TENOR, A COR NA NOITE ESCURA. DEPOIS, O CANTO DE TEMOR, A DOR DA FALTA DE ALTURA. CANTAVA QUE EU NEM TE CANTO, O SABIÁ DESENCANTADO.

DIAS DE SONHOS RASANTES, NOITE DE SONO ARRASADO. MAS ELE, RESSABIADO TEIMAVA EM ASSOBIAR. DÓ, RÉ, MI, FAVA MACIO, NO GALHO OU NA BACIA, O DESEJO DE AVOAR, UM DIA O SABIÁ DIZIA, UM DIA EU CONSIGO A VOAR.

#### **A GIRAFA:**

GIRAFA O MEU AVÔ NEM CONHECEU. NUNCA TEVE O PRAZER, NÃO FOI APRESENTADO. MAS O VELHO DITADO DIZIA: FILHO DE PEIXE PEIXINHO É.

ISSO VALE PARA OUTROS BICHOS. GIRAFA TAMBÉM É SEMPRE IGUAL.

NADA FALA, TUDO ESPIA. SEM UM PIO, SEM O FIO DE VOZ. SÓ EM RISO E PENSAMENTO, IRONIZA O MUNDO NO ANDAR DE BAIXO.

MAS A GIRAFA DA MINHA HISTÓRIA ERA MUITO DIFERENTE. A MUDA QUERIA MUDAR. NÃO O MUNDO, MAS A VIDA. QUERIA ENGANAR O SILÊNCIO QUE LHE ESGANAVA A GARGANTA QUERIA ENCOLHER A DOR DE NÃO ESCOLHER AS PALAVRAS QUERIA DESEMUDECER.

E NÃO BASTAVA SOLTAR UMAS PALAVRAS NO VENTO. TAMBÉM SONHAVA EM CANTAR. SONHAVA EM CANTAR O DIA, MOLHAR AS TARDES DE POESIAS, MELAR O CANTO DA NOITE COM DOCES MELODIAS.

PRESTAVA ATENÇÃO NO TROVÃO, NO TEMPORAL, NA VENTANIA.

TENTAVA IMITAR O AZULÃO, ROUXINOL, A COTOVIA. MAS A VOZ NÃO DERRAMAVA. ENTÃO RECLAMAVA BAIXINHO: PARA QUE TANTA ALTITUDE, PARA CANTAR SÓ PASSARINHO?

A GIRAFA ANDAVA INJURIADA. ANDAVA TODA A CIDADE, DO ALTO DOS SEUS ANDARES, ADORANDO A PAISAGEM. MAS FICAVA NA SAUDADE O CANTO DE HOMENAGEM.

UM DIA, JURAVA GIRAFA, UM DIA EU CONSIGO CANTAR.

### **O SABIÁ E A GIRAFA:**

O ENCONTRO SE DEU POR ACASO, POR ACASO O DEUS DOS ENCONTROS.

O SABIÁ RESOLVEU CHORAR NO ALTO DE UM PÉ DE CAJU. A GIRAFA SE LAMENTAVA NO BAIXO DAQUELE PÉ. UMA ÁRVORE MUITO ESQUISITA, MAS DESGOSTO NÃO SE DISCUTE. ESTAVAM OS DOIS ALI. OS DOIS NO MESMO PÉ. ELA VENDO O NÃO CANTAVA. ELE CANTANDO O QUE NÃO CONHECIA. ELE QUERIA SALTAR NAS ALTURAS. ELA SONHAVA ASSALTAR PARTITURAS.

E A DUPLA MELANCOLIA- OU FOI A TAL NATUREZA? – TRATOU DE CRUZAR OS CAMINHOS. A SABEDORIA DO VENTO MANDOU O SABIÁ PARA O ESPAÇO. PARA VER SE ELE AVOAVA. PARA VER SE ACERTAVA O COMPASSO, O SABIÁ AVOADO.

MAS ELE CAIU DE CABEÇA NA CABEÇA DA GIRAFA. SILÊNCIO. SABIÁ ASSUSTADO. COM TUDO, DEPOIS DO SUSTO, O COITADO GOSTOU DO QUE VIU. CADA PASSO DA GIRAFA PASSEAVA ELE NO CÉU. CADA GIRADA DO PESCOÇO, UM HORIZONTE DESCOBERTO. E ELE RECOMEÇOU A CANTAR.

A GIRAFA FICOU FASCINADA. AQUELA VOZ AFINADA SOLTOU SUA CARA AMARRADA. DESFEZ A CARETA ENFEZADA. OFERECEU ENTÃO MORADIA AO DONO DE TAL MELODIA DE CANTO TÃO DOCE E TERNO. E O CANTO DO SABIÁ VIROU SEU CANTO ETERNO.

O SABIÁ FICOU MORANDO NA CABEÇA DA GIRAFA. A GIRAFA, NAMORANDO O CANTO DO COMPANHEIRO.

MINHA HISTÓRIA ACABA AQUI. MAS A DOS DOIS CONTINUA, SEM PLATEIA NEM JUÍZO, DEPOIS DO FINAL FELIZ.

**FONTE: LEO CUNHA ET AL. Meus primeiros contos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.( Literatura em minha casa vol.3)**

- OBSERVE A CAPA DO LIVRO NA PÁGINA SEGUINTE E RESPONDA:

A) QUEM ESCREVEU ESSE LIVRO: \_\_\_\_\_

B) QUAL O NOME DA ILUSTRADORA? \_\_\_\_\_

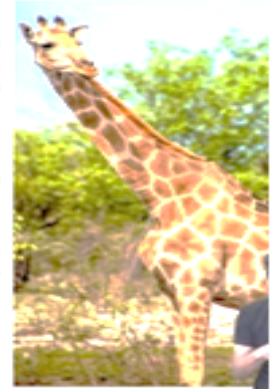
C) ESCREVA O NOME DO LIVRO: \_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

1- OBSERVE AS SEGUINTE INFORMações:

**A GESTAÇÃO DURA 14 MESES, NASCENDO FREQUENTEMENTE SÓ UMA CRIA DE CADA VEZ COM UMA ALTURA QUE VARIA ENTRE 1,5 E 1,7 METROS. VIVEM EM BANDOS DE FÊMEAS E FILHOTES, LIDERADOS POR UM MACHO DOMINANTE.**



A) LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO QUE CADA MÊS TEM 4 SEMANAS, QUANTAS SEMANAS TEM A GESTAÇÃO DA GIRAFA? REPRESENTA COM DESENHO.

Two rows of seven empty circles each, intended for drawing a number line to represent the giraffe's gestation period.

B) SUPONDO QUE UMA GIRAFA NASCEU COM A ALTURA ENTRE AS MEDIDAS DE 1,5 E 1,7. QUAL A OUTRA POSSIBILIDADE DE ALTURA PARA A GIRAFA?

1,5

1,7

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA

### LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

1- LEIA E OBSERVE AS INFORMAÇÕES SOBRE O AUTOR DO LIVRO “O SABIÁ E A GIRAFA”:

**SOU FASCINADO POR FÁBULAS COMO “A CIGARRA E A FORMIGA”, DE LA FONTAINE, E LIVROS MAIS RECENTES COMO O PEIXE E O PÁSSARO, DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS, E O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ, DE JORGE AMADO. EM TODAS ESSAS HISTÓRIAS, UMA DUPLA DE BICHOS BEM DIFERENTES SE ENCONTRA E DESCOBRE LAÇOS INESPERADOS, AFINIDADES, HARMONIAS.**

**LEO CUNHA**



A) COMPLETE COM AS VOGAIS PARA COMPLETAR OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS LIDAS POR LEO CUNHA.:

A C\_\_ G\_\_ RR\_\_ E A F\_\_ RM\_\_ G\_\_

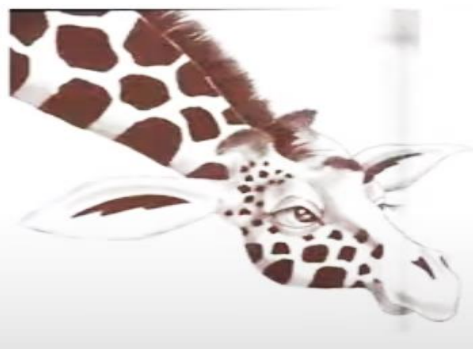
O P\_\_ \_\_ X\_\_ E O P\_\_ SS\_\_ R\_\_

B) COLOQUE UM (X) NA ALTERNATIVA QUE REPRESENTA ESSA SEQUÊNCIAS DE IMAGENS?



( ) A TENTATIVA DE UM VÔO.

( ) A TENTATIVA DE CANTAROLAR.



• A GIRAFA ESTAVA QUERENDO:

( ) APRENDER A VOAR.

( ) APRENDER A CANTAR.

### MATEMÁTICA

1) BÁRBARA É COMPULSIVA, COMPRA ALÉM DO QUE É NECESSÁRIO. FOI A UMA DISTRIBUIDORA E COMPROU UMA CAIXA COM 12 PARES DE SAPATOS. AO CHEGAR EM CASA DIVIDIU ESSES PARES DE SAPATOS EM 6 CAIXAS MENORES. QUANTOS PARES DE SAPATOS TERÁ CADA CAIXA?

OPERAÇÃO

R: CADA CAIXA TERÁ \_\_\_\_\_ PARES DE SAPATOS.

LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA

1- LEIA UMA PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊ CONHECEU SEGUNDA-FEIRA "O SABIÁ E A GIRAFA".



A) AS PALAVRAS: ASSOBIAR E AR RIMAM E POR ISSO TERMINAM COM A MESMA SÍLABA FINAL QUE É: \_\_\_\_\_

B) COMPLETE AS PALAVRAS COM AR E DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS.

REM \_\_\_ \_\_\_

VENTIL \_\_\_ \_\_\_

AM \_\_\_ \_\_\_

SOPR \_\_\_ \_\_\_

CORT \_\_\_ \_\_\_

ABRAÇ \_\_\_ \_\_\_

OLH \_\_\_ \_\_\_

ESTUD \_\_\_ \_\_\_

CANT \_\_\_ \_\_\_

C) ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

---

---

---

---



## MATEMÁTICA

1- EM SUA BARRACA, NA FEIRA, DONA MARIA COMERCIALIZA DIFERENTES PLANTAS MEDICINAIS. VEJA NA TABELA ABAIXO ALGUNS PRODUTOS E PREÇOS NA BARRACA DA DONA MARIA.

TABELA DE PREÇOS DAS PLANTAS MEDICINAIS	
PLANTA MEDICINAL	PREÇO (MAÇO)
CAMOMILA	R\$ 6,00
GUACO	R\$ 4,00
HORTELÃ	R\$ 10,00
ARRUDA	R\$ 8,00
BOLDO	R\$ 15,00

A) DONA ANA FOI À BARRACA DA DONA MARIA, COMPROU CAMOMILA, ARRUDA E BOLDO. QUANTO ELA GASTOU?

R:

---

2. ESCREVA OS VALORES DOS PRODUTOS ABAIXO, CONFORME A TABELA ACIMA.

CAMOMILA	→	<input type="text"/>
GUACO	→	<input type="text"/>
HORTELÃ	→	<input type="text"/>
BOLDO	→	<input type="text"/>



LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

ASSISTA O VÍDEOAULA: <https://youtu.be/xKrijmo3W3VM>

1- RELEMBRANDO A HISTORIA "O SABIÁ E A GIRAFA" RESPONDA:

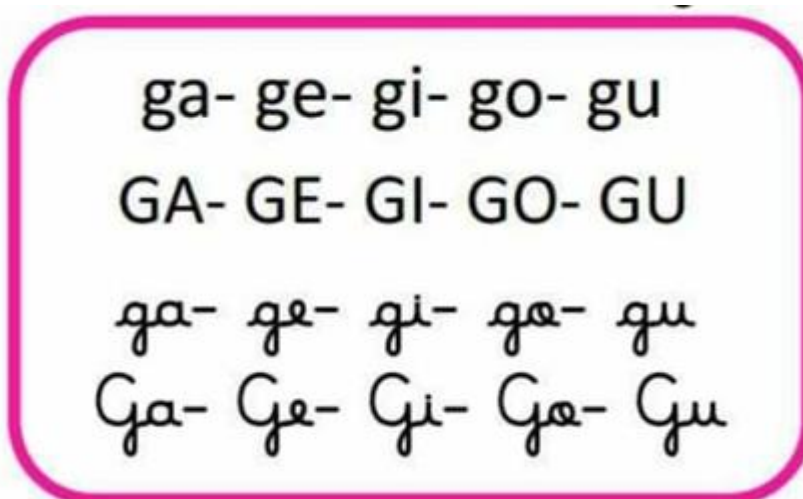
A) QUAL ERA O DESEJO DO SABIÁ?

---

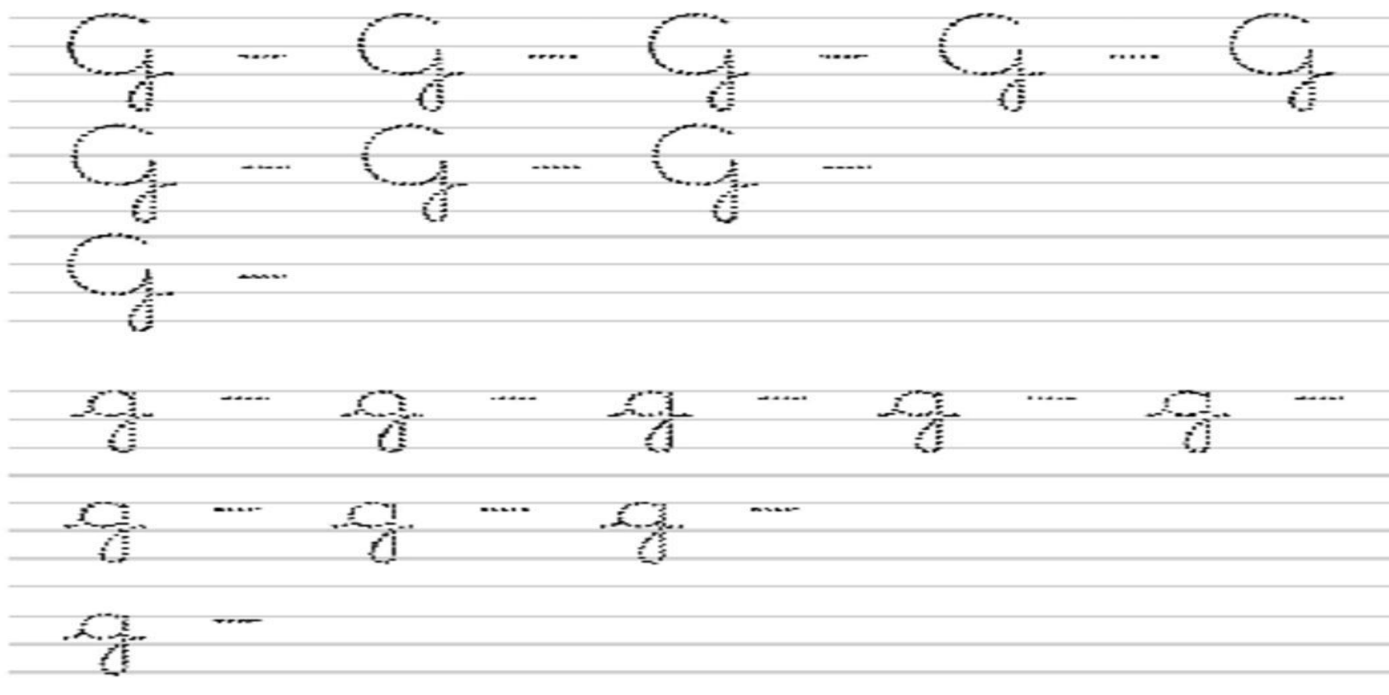
B) QUAL ERA O DESEJO DA GIRAFA?

---

2- LEIA EM VOZ ALTA AS SEGUINTEES ESCRITAS:



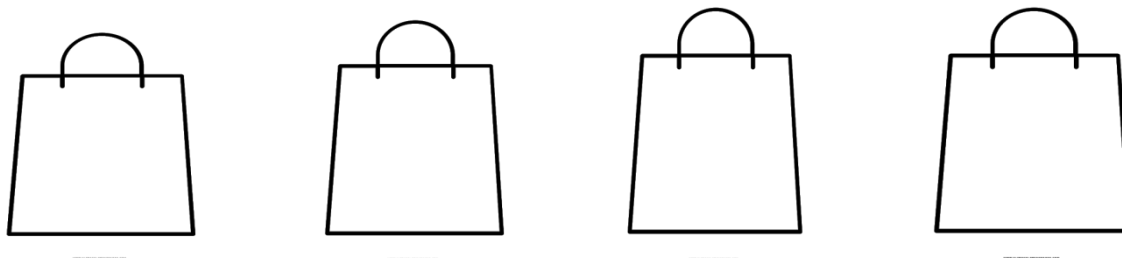
A) AGORA TREINE A ESCRITA.



## MATEMÁTICA

1- RESOLVA A SITUAÇÃO-PROBLEMA A SEGUIR:

A) UM FEIRANTE DISTRIBUIU 16 FRUTAS EM 4 SACOLAS. QUANTAS FRUTAS TERÁ CADA SACOLA?



R: CADA SACOLA TERÁ \_\_\_\_\_ FRUTAS.

VAMOS RELEMBRAR:

\* PARA SE ACHAR O DOBRO DE UM NÚMERO BASTA MULTIPLICÁ-LO POR 2.

\* PARA SE ACHAR O TRIPLO DE UM NÚMERO BASTA MULTIPLICÁ-LO POR 3.



2- AGORA É SUA VEZ, SIGA O MODELO.

**O TRIPLO DE 2 É**

$$3 \times 2 = 6$$

**O DOBRO DE 2 É  $2 \times 2 = 4$**

A) O TRIPLO DE 4 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

B) O DOBRO DE 7 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

C) O DOBRO DE 9 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

D) O TRIPLO DE 1 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

E) O TRIPLO DE 6 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

F) O DOBRO DE 5 É \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.  
SEXTA-FEIRA

## ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA/ LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA

ASSISTA A VIDEOAULA: <https://youtu.be/grO3V4gfjiQ>

NO BRASIL, USUALMENTE, SÃO UTILIZADOS OS CONCEITOS DE LIMITE, DIVISA E FRONTEIRA DE ACORDO COM O TIPO DE TERRITÓRIO.

**LIMITE:** ESSE TERMO É USADO PARA INDICAR A SEPARAÇÃO DE DOIS MUNICÍPIOS COMO O LIMITE, ENTRE O MUNICÍPIO AO OUTRO.

**DIVISA:** ESSE TERMO É EMPREGADO PARA APONTAR A DELIMITAÇÃO DE DOIS ESTADOS COMO DIVISA. EX: ENTRE OS ESTADOS DO PARANÁ E SÃO PAULO.

**FRONTEIRA** ESSE TERMO É EMPREGADO PARA DEFINIR A SEPARAÇÃO ENTRE PAÍSES, COMO FRONTEIRA. EX: ENTRE O BRASIL E O PARAGUAI.

1- LEIA AS INFORMAÇÕES E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

### LIMITES ENTRE MUNICÍPIOS



**RIO SÃO JOÃO ENTRE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS E GUARATUBA**  
<https://danielecastelhanos.wordpress.com/2013/05/15/aces-to-via-br-376-km-664/> Acesso em 20/08/2020



**RIO ATUBA LIMITE ENTRE CURITIBA E PINHAIS**  
[http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/Fie/2010/mapas/etapas\\_comentarios/pilha\\_2.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/Fie/2010/mapas/etapas_comentarios/pilha_2.pdf) Acesso em 30/08/2020

( ) SERRAS.

( ) RIOS.

( ) LAGOS.

### DIVISAS ENTRE ESTADOS



**DIVISA ENTRE O RIO DE JANEIRO E MINAS GERAIS**  
[plurall.net/media\\_viewer/documents/2206551](http://plurall.net/media_viewer/documents/2206551) Acesso em 30/08/2020

( ) SERRAS.

( ) RIOS.

( ) LAGOS.

## FRONTEIRAS ENTRE PAÍSES



PONTE DA AMIZADE ENTRE BRASIL E PARAGUAI

<https://f02.portaldacidade.com/cameras-ao-vivo/ponte-da-amizade-sertido-paraguai> Acesso em 30/08/2020

( ) SERRAS.

( ) RIOS.

( ) LAGOS.

## MATEMÁTICA

1) DESCUBRA O VALOR DA DECOMPOSIÇÃO, DEPOIS LIGUE AO SEU VALOR EM REAIS.

$$50 + 2 = 52$$

$$20 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$50 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$100 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 + 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

